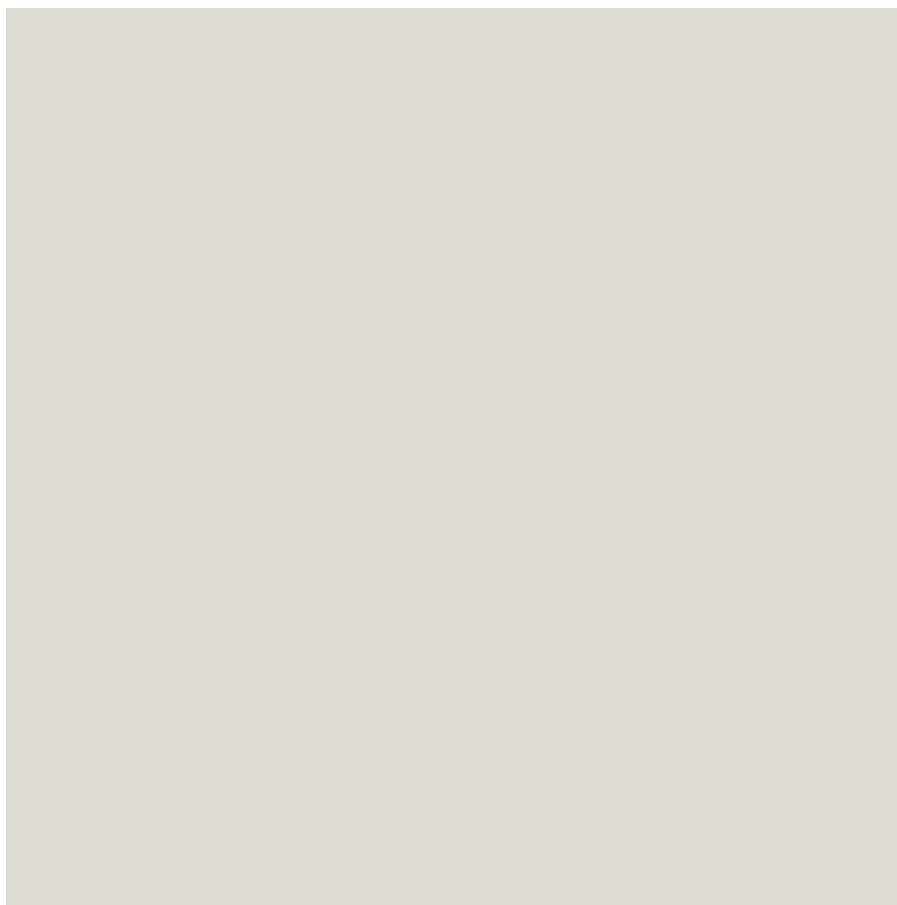


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



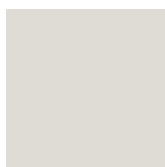
➤ Auguste Jean Baptiste Marie Blanchard (\*Paris 1792 - † 1849), Stecher nach Ary Scheffer (\*1795 - † 1858), Maler Goupil & Cie. (\*1829), Drucker P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger  
*Christus als Tröster*, 1851

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 490 x 565 mm Blatt: 465 x 539 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/4473
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/100192">DE-MUS-027614/object/100192</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



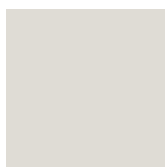
↗ Auguste Jean Baptiste Marie Blanchard (\*Paris 1792 - † 1849),  
Stecher  
nach Ary Scheffer (\*1795 - † 1858), Maler  
Goupil & Cie. (\*1829), Drucker  
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger  
*Christus als Tröster*, 1851

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Auguste Jean Baptiste Marie Blanchard (*Paris 1792 - † 1849), Stecher nach Ary Scheffer (*1795 - † 1858), Maler Goupil & Cie. (*1829), Drucker P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Christus als Tröster <b>Entstehungsdatum</b> 1851 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1.3.1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Jean Baptiste Marie Blanchard (\*Paris 1792 - † 1849),  
Stecher  
nach Ary Scheffer (\*1795 - † 1858), Maler  
Goupil & Cie. (\*1829), Drucker  
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger  
*Christus als Tröster*, 1851

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 490 x 565 mm  
Blatt: 465 x 539 mm (aufgewalzt)  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: Kupferstich, Chine collé

### Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: ET FLATUET OVES QUIDEM A DEXTRIS SUIS  
oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: HOEDOS AUTEM A SINISTRIS ST. ["T" hochgestellt] MATH. CH. XXV.  
unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: PEINT PAR ARY SCHEFFER.  
unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert: 1851  
unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: GRAVÉ PAR AUG. BLANCHARD.  
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS & NEW-YORK PUBLIE PAR GOUPIL & CIE. ["IE" hochgestellt]  
London\_ Published 1st. ["st" hochgestellt] of March 1851, by P. & D. Colnaghi & C°. 13 & 14, Pall Mall East.  
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. par Goupil & Cie. ["ie" hochgestellt]  
unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4473 [Inventarnummer]  
Blanchard

### Stempel:

unten rechts: The Printsellers' Association  
verso: Dr. H. H. Meier Jr.  
verso: Kunsthalle Bremen

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

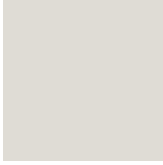
1903  
Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Auguste Jean Baptiste Marie Blanchard (\*Paris 1792 - † 1849),  
Stecher  
nach Ary Scheffer (\*1795 - † 1858), Maler  
Goupil & Cie. (\*1829), Drucker  
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger  
*Christus als Tröster*, 1851

---

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**