

KUNST HALLE BREMEN



↗ Elisabeth G. Herhan (*1750 - † 1850), Stecherin nach Jean Urbain Guérin (*1760 - † 1836), Zeichner Antoine Augustin Renouard (*1765 - † 1853), Verleger

Sammlung der Porträts der Generäle, die sich in den Kriegen der Französischen Republik besonders hervorgetan haben, 1798-1801

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/100186](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/100186)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Elisabeth G. Herhan (*1750 - † 1850), Stecherin
nach Jean Urbain Guérin (*1760 - † 1836), Zeichner
Antoine Augustin Renouard (*1765 - † 1853), Verleger
*Sammlung der Porträts der Generäle, die sich in den Kriegen der
Französischen Republik besonders hervorgetan haben*, 1798-1801

Werkinformationen

Künstler	Elisabeth G. Herhan (*1750 - † 1850), Stecherin nach Jean Urbain Guérin (*1760 - † 1836), Zeichner Antoine Augustin Renouard (*1765 - † 1853), Verleger
Werk	Titel Sammlung der Porträts der Generäle, die sich in den Kriegen der Französischen Republik besonders hervorgetan haben Entstehungsdatum 1798-1801
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Punktierstich Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle XI.349.2-9
Objektreferenz	Beinhaltet 22096, Elisabeth G. Herhan (1750 - 1850)/ nach: Jean Urbain Guérin (1760 - 1836)/ Antoine Augustin Renouard (27.9.1765 - 15.12.1853), Bildnis Desaix, aus: "Sammlung der Porträts der Generäle, die sich in den Kriegen der Französischen Republik besonders hervorgetan haben", Herstellung der Druckplatte: 1798-1801
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Elisabeth G. Herhan (*1750 - † 1850), Stecherin
nach Jean Urbain Guérin (*1760 - † 1836), Zeichner
Antoine Augustin Renouard (*1765 - † 1853), Verleger
*Sammlung der Porträts der Generäle, die sich in den Kriegen der
Französischen Republik besonders hervorgetan haben*, 1798-1801



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**