

KUNST HALLE BREMEN



➤ Marcellin-Gilbert Desboutin (*Cérilly 1823 - † Nizza 1902), Radierer
Studie mit kleinem Mädchen auf einem Stuhl sitzend, 1838-1902

Abmessungen	Platte: 118 x 78 mm Blatt: 357 x 252 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4070
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100133

KUNST HALLE BREMEN



↗ Marcellin-Gilbert Desboutin (*Cérilly 1823 - † Nizza 1902), Radierer
Studie mit kleinem Mädchen auf einem Stuhl sitzend, 1838-1902

Werkinformationen

Künstler	Marcellin-Gilbert Desboutin (*Cérilly 1823 - † Nizza 1902), Radierer
Werk	<p>Titel Studie mit kleinem Mädchen auf einem Stuhl sitzend</p> <p>Entstehungsdatum 1838-1902</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 118 x 78 mm Blatt: 357 x 252 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1080 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 146 [Werkverzeichnisnummer] unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Mme Lambert Lassus unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M Desboutin</p> <p>Stempel: verso: E.M. (Lugt nicht bei Lugt)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XIII.10.146 I (von I) • IFF après 1800 VI unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/4073, Marcellin-Gilbert Desboutin (26.8.1823 - 18.2.1902), Studie mit kleinem Mädchen auf einem Stuhl sitzend, Herstellung der Druckplatte: 1838-1902
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Marcellin-Gilbert Desboutin (*Cérilly 1823 - † Nizza 1902), Radierer
Studie mit kleinem Mädchen auf einem Stuhl sitzend, 1838-1902

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**