

KUNST HALLE BREMEN



↗ A. Deseynes, Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 -
† Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Remparts de St. Jean d'Acre, 1818

Abmessungen	Darstellung: 199 x 263 mm Blatt: 281 x 351 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4054
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100117

KUNST HALLE BREMEN



↗ A. Deseynes, Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Remparts de St. Jean d'Acre, 1818

Werkinformationen

Künstler	A. Deseynes, Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Remparts de St. Jean d'Acre Entstehungsdatum 1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 199 x 263 mm Blatt: 281 x 351 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 8. unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: A. Deseynes. 1818. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Remparts de St. ["t" hochgestellt] Jean d'Acre. unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Deseynes Stempel: oben Mitte: J. G. Heyse Bremen (Lugt nicht bei Lugt) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Stadtmauern 45K141 ↗ Namen von Städten und Dörfern (AKKON) 61E(AKKON)
Dargestellter Ort	↗ Akko
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ A. Deseynes, Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Remparts de St. Jean d'Acre, 1818



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**