KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Pierre Claude François Delorme (*1783 - † 1859), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker

Rebecca pansant la blessure d'Ivanoe, 1820-1823

Abmessungen	Darstellung: 184 x 200 mm Blatt: 245 x 302 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1968/45
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100087

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Pierre Claude François Delorme (*1783 - † 1859), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Rebecca pansant la blessure d'Ivanoe , 1820-1823

Werkinformationen

Künstler	Pierre Claude François Delorme (*1783 - † 1859), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	**Titel** Rebecca pansant la blessure d'Ivanoe **Entstehungsdatum** 1820-1823
Grunddaten	**Abmessungen:** Darstellung: 184 x 200 mm Blatt: 245 x 302 mm **Werktyp**:Druckgraphik **Technik**:Lithographie **Bezeichnungen:** links unterhalb der Darstellung signiert: Delorme rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: J: lith. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: REBECCA PANSANT LA BLESSURE D'IVANOE verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1968/45 [Inventarnummer] verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] **Stempel:** unten rechts : Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten rechts: KHS Berlin (nicht bei Lugt) verso unten rechts: E. Fabricius (Lugt 919bis) **Werkverzeichnisse:** ● IFF après 1800 VI.207.1 I (von I) ● Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.181 (ohne Nummer) I (von I) **Erwerbsinformation:** 1968 Erworben 1968
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Pierre Claude François Delorme (*1783 - † 1859), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Rebecca pansant la blessure d'Ivanoe , 1820-1823

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik