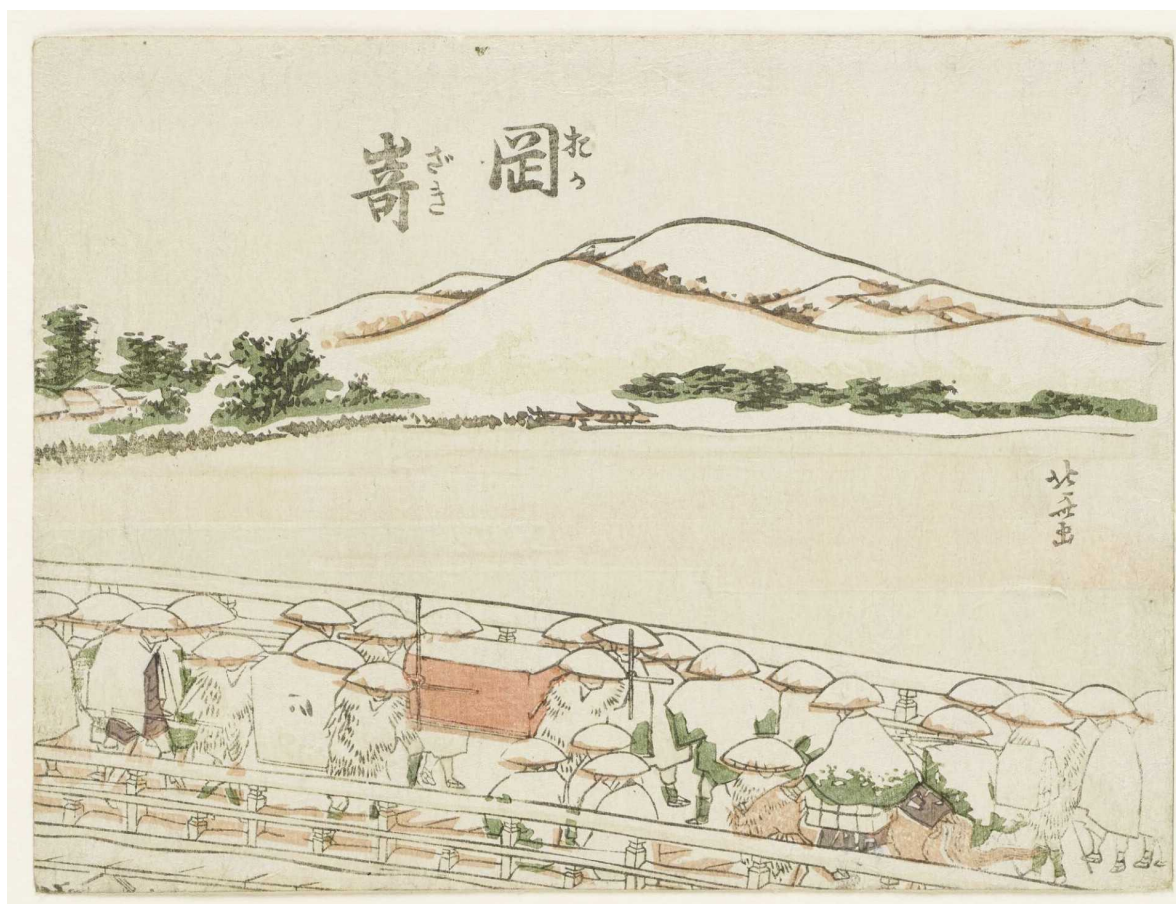


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
*Station Okazaki, Blatt 39 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō"*, um  
 1804–1806

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 114 x 170 mm<br>Blatt: 128 x 170 mm (beschnitten)<br>Sonderformat: koban (kleines Format) |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1906/619   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0100-4">DE-MUS-027614/object/10004</a>  |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
*Station Okazaki, Blatt 39 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō"*, um  
 1804–1806

## Werkinformationen

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Künstler</b>                     | Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  |
| <b>Werk</b>                         | <b>Titel</b><br>Station Okazaki, Blatt 39 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>um 1804–1806   |
| <b>Grunddaten</b>                   | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 114 x 170 mm<br>Blatt: 128 x 170 mm (beschnitten)<br>Sonderformat: koban (kleines Format)<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)<br><b>Bezeichnungen:</b><br>Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: [...]<br>Mitte rechts innerhalb der Darstellung signiert: Hokusai ga<br><b>Stempel:</b><br>verso: Kunsthalle Bremen<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1906<br>Erworben 1906 |
| <b>Objektreferenz</b>               | Teil von  |
| <b>Creditline</b>                   | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen   |
| <b>Enthalten in der Kollektion:</b> | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
*Station Okazaki, Blatt 39 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō"*, um  
1804–1806



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**